

audiophile FAST cylindric compact plus

Bedienungsanleitung

Audiophile FAST cylindric fortyfied sind High-end Standlautsprecher für alle Wohnräume und hohen Schalldruckpegel. Sie werden Ihnen lange Musikgenuss liefern. Um optimale Nutzung über den ganzen Lebenszyklus zu ermöglichen verinnerlichen Sie bitte diese Bedienungsanleitung vor der ersten Inbetriebnahme.



Anschluss der Lautsprecher

Das Connectivity-Modul wird aus dem Wechselstromnetz mit 230V Anschlussspannung versorgt.

Es kann zwischen verschiedenen Anschlussarten des Nutzsignals gewählt werden. Zu beachten ist, dass immer nur eine der drei Anschlussarten genutzt werden kann. Auch sind die Funktionen abhängig von der Anschlussart. Weitergehende Informationen entnehmen Sie bitte dem Manual des eingesetzten Moduls Hypex FA253 (www.hypex.com).

1. **Analog unsymmetrisch** mittels RCA-Anschlüssen (Standard-Einstellung).
2. **Analog symmetrisch** mittels XLR-Anschlüssen: Die Nutzung der XLR-Anschlüsse ist dann sinnvoll, wenn beim Ankoppeln des Vorverstärkers über RCA-Anschlüsse Brummgeräusch auftreten. Durch den symmetrischen Anschluss wird Brummen zuverlässig eliminiert. Zu beachten ist, dass bei dieser Anschlussart der Pegel des Signals des Vorverstärkers +6dB höher sein muss als bei unsymmetrischer Verbindung über RCA-Buchsen.
3. **Digital** mittels AES/EBU-Anschlüssen.
4. **Digital** mittels S/PDif-Anschlüssen.
5. **Digital optisch** mittels toslink-Anschluss.

Das Verstärkermodul Hypex FA253 verfügt über eine Ein- und Ausschaltautomatik. Die Standardeinstellung ist, dass der Lautsprecher nach 15min ohne Tonsignal vom Betriebsmodus in den Low Power Modus geht. Durch Tonsignal wird er wieder in den Betriebsmodus gesetzt.

Es wird empfohlen, beide Lautsprecher über eine schaltbare Steckdosenleiste zu versorgen. Bei analoger Signalversorgung ist es günstig, die Lautsprecher als letztes in der Kette einzuschalten und als erstes auszuschalten. Damit werden Transienten, die bei Schaltvorgängen in den vorgelagerten Geräten entstehen, nicht in laute Knackgeräusche umgesetzt.

Aufstellung

Standlautsprecher haben einen hohen Schwerpunkt. Auf sachgemäße Aufstellung ist zu achten, ruckartigen Bewegungen sind zu vermeiden. Achten Sie auch bitte darauf, dass der Untergrund eben und hinreichend belastbar ist.

Einspielphase

Die Einspielphase ist zwar theoretisch sinnvoll, hat aber bei audiophile FAST wegen umfangreicher Tests während der Fertigung praktisch keine Bedeutung. Sie können sich von Anfang an mit Ihrer Lieblingsmusik vom Klang berühren lassen.

Pflege

Die Gehäuse bestehen standardmäßig aus MDF. Die Oberflächen sind in Wunschfarbe lackiert und können trocken oder leicht feucht abgewischt werden.

Die Lautsprecher und die Fronten brauchen nur gelegentlich abgestaubt zu werden. Ein weicher Naturhaarpinsel ist hilfreich. Achtung: Kraft auf die Membranen durch Unter- oder Überdruck vermeiden.

Die Lüftungsschlitze des Connectivity-Moduls (hinten unten) müssen staubfrei gehalten werden um die Wärmeabfuhr zu gewährleisten.

Positionierung im Raum

audiophile FAST cylindric compact plus gestatten eine freizügige Wahl der Positionen im Raum. Selbst wandnahe Aufstellungen oder unsymmetrische Aufstellungen sind möglich. Das Stereo-Dreieck ist lediglich eine erste Orientierung und muss nicht zwingend eingehalten werden. Die Anpassung der Lautsprecher an den Raum erfolgt bei der Ersteinrichtung.

Es wird empfohlen, zwischen dem Musikhörer und der Rückwand mindestens 1m Platz zu lassen.

Umgebungsbedingungen

audiophile FAST sind Lautsprecher, die für die Nutzung in Wohnräumen entwickelt wurden. Sie benötigen somit normale Wohnraum-Bedingungen. Direkte Sonneneinstrahlung, Aufstellung in der Nähe von Wärmequellen, Frost, Feuchtigkeit usw. schaden den wertvollen Lautsprechern und sind nicht zulässig.

Technische Daten

| | |
|-----------------------|---|
| Verwendung | High-End Standlautsprecher, hoher SPL für Hörabstände ab 1m |
| Material | MDF, lackiert in Wunschfarbe (RAL) |
| Höhe | 170cm |
| Breite Fuß | 41cm |
| Tiefe Fuß | 55cm |
| Gewicht | 56kg |
| Netzanschluß | 230V, 10A, Kaltgerätestecker |
| Nennleistung | 600W |
| Standby | 0,5W (nur analog) |
| Low Power | 1,5W |
| Chassis | 24 Stück Dayton Audio DMA45-4 4 Stück Dayton Audio DCS165 1 Stück Dayton Audio UM12-2 |
| Connectivity Modul | Hypex FA253 |
| Eingänge | digital AES/EBU, S/PDif, toslink, analog RCA oder XLR |
| Frequenzgang -6dB | 20Hz - 20.000Hz |
| Abstrahlung | horizontal breit (-3dB bei 60° und >9,5kHz) |
| Empfindlichkeit | >90dB |
| max. Schalldruckpegel | >105dB |
| Filtertechnologie | IIR |
| Übergangsfrequenz | 63Hz und 250Hz |

Daten der passiven Variante abweichend
 Alle Daten beziehen sich auf einen Lautsprecher
 Alle Daten ohne Gewähr

Entsorgung

Elektrogeräte nicht in den Restmüll oder Sperrmüll entsorgen. Elektrogeräte werden durch Ihren lokalen Entsorgungsfachbetrieb entsorgt.



WEEE-Reg.-Nr. DE 98942109